

AMSTERDAMSE KUNSTRAAD

Aan de wethouders van Kunst en Cultuur, Monumenten en Erfgoed,
Financiën en Sociale Zaken en de raadsleden van de
commissies KDD en FEZ
Stadhuis, Amstel 1
1011 PN Amsterdam

13 maart 2020

Betreft: Advies Coronacrisis in de culturele sector

Geacht gemeentebestuur,

Op donderdag 12 maart heeft het kabinet besloten bijeenkomsten waar meer dan 100 mensen bij aanwezig zijn te verbieden. Deze beslissing, die tenminste duurt tot 1 april, heeft grote gevolgen voor de culturele sector, met name voor de podiumkunsten.

In de Tweede Kamer en in de media is meteen gesproken over maatregelen die de economische gevolgen van de coronacrisis moeten beheersen. Ook op Europees niveau zijn steunmaatregelen aangekondigd. In dit briefadvies vragen wij uw aandacht voor de acute en concrete problemen ten gevolge van deze besluitvorming voor artiesten, musici, acteurs, kleine zelfstandigen in de cultuursector en gesubsidieerde instellingen.

In de kunsten werken zeer gedreven mensen. Dit maakt dat iedereen meer probeert te leveren dan de financiering strikt genomen toelaat. Ten gevolge van het hoge ambitieniveau, waar het publiek van profiteert, zijn er nauwelijks buffers aanwezig. Nu veel voorstellingen en concerten tenminste tot 1 april zijn afgelast, zullen publiek, podia en de bespelers in Amsterdam samen de rekening op moeten pakken. Aangezien bijna alle instellingen verenigd zijn in de brancheorganisatie Amsterdam Culturele Instellingen menen wij dat het ACI de beste gesprekspartner is voor de gemeente als het gaat om een vergoeding voor inkomstenderving. Deze zal gezien het hybride karakter van de sector – de kunstenplaninstellingen opereren voor gemiddeld 50% van hun inkomsten op de markt en ontvangen voor de andere 50% van hun omzet subsidie – deels uit de economische steunmaatregelen moeten komen en deels uit een tijdelijke verhoging van de subsidie.

Freelancers

Het kunstenveld is pluriform en de onderlinge afspraken tussen werkgevers en werknemers, opdrachtgevers en freelancers/zelfstandigen kennen veel varianten. Maar het is duidelijk dat zzp'ers die op flexibele basis worden ingehuurd het direct zwaar te verduren krijgen door de beslissing van het kabinet. Het gaat dan om uitvoerend artiesten, technici en andere toeleveranciers die per voorstelling of optreden betaald worden. De begrotingen – en de honoraria van deze

Kloveniersburgwal 47
1011 JX Amsterdam

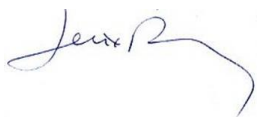
020 - 626 43 15
post@kunstraad.nl
www.kunstraad.nl

AMSTERDAMSE KUNSTRAAD

uitvoerenden – zijn doorgaans in grote mate afhankelijk van het aantal uitvoeringen dat gepland staat. De kunstraad adviseert deze kwetsbare, maar zeer belangrijke groep voor de stad tijdelijke ondersteuning te geven. Passende compenserende maatregelen voor deze groep dulden geen uitstel, omdat het hier gaat om Amsterdammers die acuut in de problemen zijn gekomen.

Namens de Amsterdamse Kunstraad,

Met vriendelijke groet,



Felix Rottenberg
voorzitter



Guikje Roethof
algemeen secretaris