



Persbericht, 6 juli 2019

Amsterdamse Kunstraad adviseert over A-Bis en Culturele Diversiteit

De Amsterdamse Kunstraad heeft gisteren zijn advies over de samenstelling van de Amsterdamse Basisinfrastructuur (A-Bis) in het Kunstenplan 2021-2024 aangeboden aan wethouder Meliani en heeft tegelijkertijd het advies Kunst, Culturele Diversiteit en Inclusiviteit – de volgende stap uitgebracht. Dit advies behelst een actieplan om de cultuursector inclusiever te maken en kunst in te zetten om polarisatie op wijkniveau tegen te gaan. Op 3 juni 2019 heeft de kunstraad een adviesaanvraag over de samenstelling van de A-Bis ontvangen. Het advies Kunst, Culturele Diversiteit en Inclusiviteit – de volgende stap is een ongevraagd advies van de kunstraad aan het gemeentebestuur.

Strategische A-Bis

De kunstraad kan niet voldoen aan het verzoek van het college om een A-Bis instelling samen te stellen op basis van kwalitatieve criteria die de instellingen in de A-Bis hoger waardeert dan de kunstenplaninstellingen die subsidie ontvangen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Er zullen altijd fondsinstellingen zijn die voldoen aan de toetredingscriteria voor de A-Bis. **Wat betreft de verdeling van internationale topinstellingen en funderende instellingen over de A-Bis en het AFK kiest de kunstraad voor continuïteit.** Er is geen noodzaak om instellingen die nu hun subsidie van het fonds ontvangen over te zetten naar de A-Bis en vice versa, tenzij er een duidelijke reden voor is.

De kunstraad adviseert een A-Bis op naam, met een uitbreiding van de A-Bis van 20 naar 36 instellingen. De voorgestelde A-Bis bevat internationale topinstellingen, funderende instellingen in de stad, instellingen die in de landelijke Bis zitten of (waarschijnlijk) zullen komen en instellingen met bewezen kwaliteit op het gebied van de beleidsdoelstellingen kunst en cultuur 2021-2024. Het is een strategische A-Bis, een vertaling van het gemeentelijk beleid die goed aansluit op de landelijke basisinfrastructuur. De A-Bis voldoet in zijn geheel aan bovengenoemde uitgangspunten, voor de instellingen geldt dat zij een aandeel leveren aan een krachtige A-Bis die goed gespreid is over de stad en ruimte biedt aan alle disciplines. **Er is dus geen kwaliteitstoets waar de toekomstige A-Bis instellingen aan hebben voldaan en die niet gehaald zou kunnen worden door fondsinstellingen.**

De volgende stap

Kunst, Culturele Diversiteit en Inclusie - de volgende stap bundelt 21 aanbevelingen voor beleid. Er is brede overeenstemming over de noodzaak met het kunst- en cultuuraanbod een breder publiek te bedienen en opkomende genres toe te voegen aan het kunstenplan. Amsterdam is een superdiverse stad, maar defensieve tendensen in de Nederlandse samenleving maken dat veel mensen in hun eigen hoekjes en hokjes blijven. In de wijken leven bevolkingsgroepen soms langs elkaar heen. Kunst kan begrip kweken, emoties laten zien en helpen empathie op te bouwen, en daarmee bijdragen aan een gevoel van veiligheid en gedeeld identiteitsbesef.

De kunstraad doet met dit advies een call to action, met aanbevelingen voor concrete acties die deels geïmplementeerd kunnen worden in de Hoofdlijnennota 2021-2024. Met de aanbevelingen die de kunstraad doet, wil de kunstraad de focus op cijfers verschuiven naar de focus op inclusieve houding en bewust handelen:

Diversiteitsbeleid gaat niet om cosmetische aanpassingen. Het gaat om een houding en een visie op de veranderingen die nodig zijn binnen een organisatie, waarbij zelfreflectie essentieel is.

Noot voor de redactie

De hele adviezen zijn te lezen op de website van de Amsterdamse Kunstraad www.kunstraad.nl

Voor meer informatie kunt u bellen met Guikje Roethof, algemeen secretaris via Amsterdamse Kunstraad 020 626 43 15 of op 06 211 771 45.