



Amsterdam, 16 februari 2018

Persbericht: **Amsterdamse Kunstraad adviseert over cultureel vastgoed**

De Amsterdamse Kunstraad adviseert het college van B en W en de gemeenteraad over de omgang met het cultureel vastgoed in de stad. Directe aanleiding van dit ongevroegde briefadvies is de ophef die is ontstaan over het Pianola Museum. Dit advies is een antwoord op de vele vragen in de gemeenteraad over de uitwerking en de consequenties van de nieuwe vastgoedstrategie op de panden die worden gebruikt voor culturele activiteiten.

Het afstoten van panden waarin culturele activiteiten plaatsvinden

De kunstraad mist regie in de omgang met cultureel vastgoed. De gemeenteraad zou moeten vaststellen welke culturele beleidsdoelen de afdeling vastgoed moet dienen en niet omgekeerd. Het faciliteren van vastgoed aan kunstenaars en culturele instellingen behoort tot het beleidsinstrumentarium van het cultuurbeleid, net zozeer als het verstrekken van subsidie een beleidsinstrument is. De betrokkenheid van het gemeentebestuur bij de culturele infrastructuur stopt daarom niet bij het vierjarige kunstenplan waar slechts 154 instellingen onderdeel van uitmaken. In het licht van de gestegen waarde van het vastgoed in de binnenstad en de noodzaak culturele en maatschappelijke functies in het centrum te behouden, adviseert de kunstraad gemeentelijke panden waarin artistieke en kunstzinnige activiteiten plaatsvinden te behouden voor de stad, en elders op de gemeentelijke begroting compensatie te vinden voor de huurders.

Het invoeren van een kostprijsdekkende huur voor cultuurpanden

De huren zijn tot op heden maatwerk geweest per instelling. De kunstraad stelt dat de overgang van een culturele beleidshuur naar een kostprijsdekkende huur budgettair neutraal moet gebeuren. Niet alleen voor de kunstenplaninstellingen, ook voor de CAWA-ateliers en kleine incidenteel gesubsidieerde instellingen. De navenante stijging van het cultuurbudget zal in een coalitieakkoord geregeld moeten worden.

Onderhoud gemeentelijke cultuurpanden

Voordat de kostprijsdekkende huur wordt ingevoerd, dient de startsituatie goed op orde te zijn. Achterstallig onderhoud mag niet ten laste komen van de subsidie voor het kunstenplan of de begroting voor Kunst en Cultuur. Na een nulmeting moeten er incidentele middelen ter beschikking worden gesteld om het achterstallig onderhoud weg te werken, vóórdat de kostprijsdekkende huur ingaat.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Guikje Roethof, algemeen secretaris Amsterdamse Kunstraad 020-6264315.

zie ook: www.kunstraad.nl