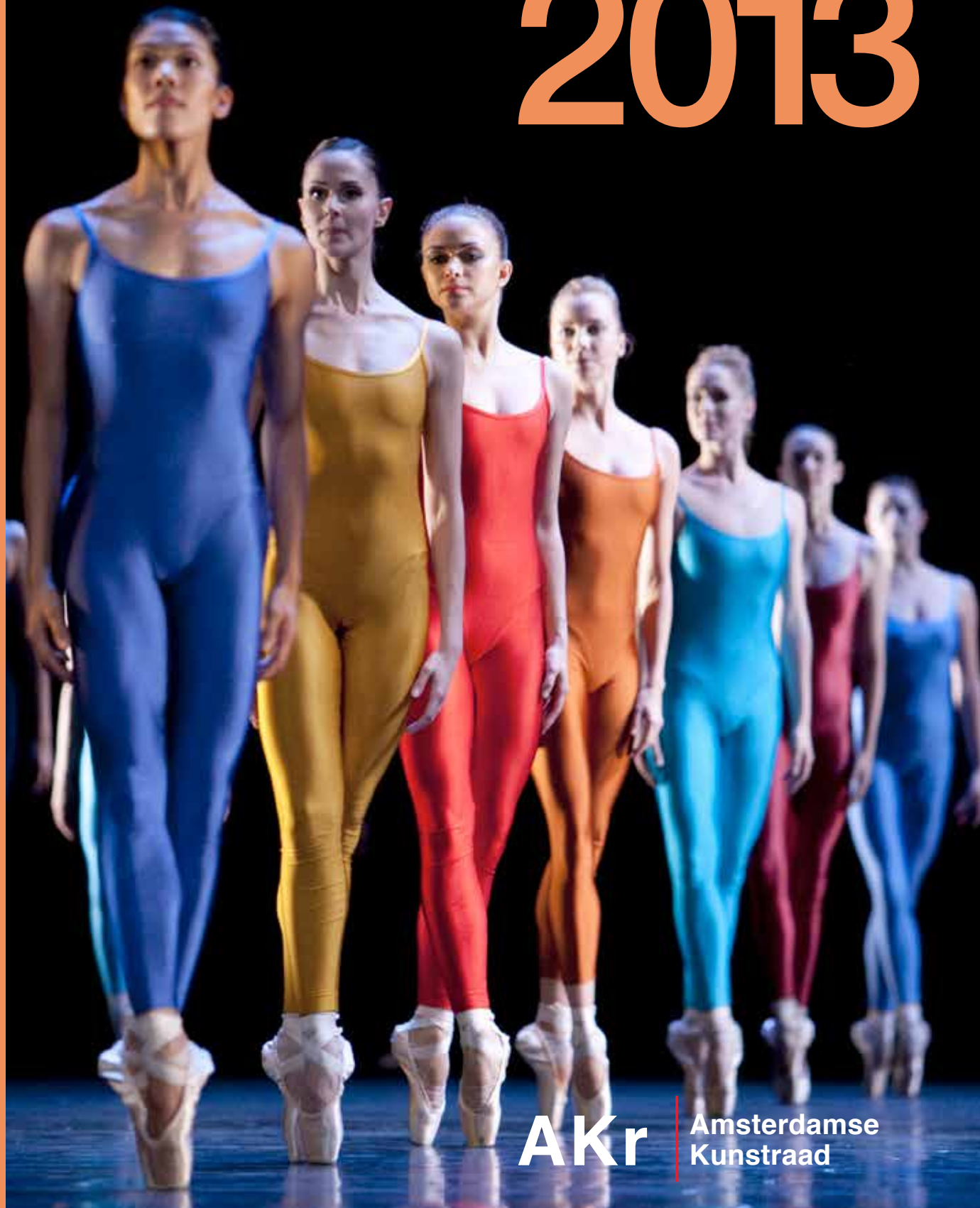


Jaarverslag 2013



AKr

Amsterdamse
Kunstraad

De Amsterdamse Kunstraad is sinds 1952 het onafhankelijk adviesorgaan van het stadsbestuur op het gebied van cultuurbeleid. De kunstraad is onafhankelijk ten opzichte van de politiek, het ambtelijk apparaat en het culturele veld en adviseert eens in de vier jaar over de subsidieaanvragen voor het kunstenplan.



De Balie tijdens het Midden Oosten festival The Art of Revolution _ Foto Jan Boeve

Op de voorpagina: Het Muziektheater, HNB Gala _ Foto AngelaSterling

Adviezen

De Amsterdamse Kunstraad bracht in 2013 drie adviezen uit, een ongevraagd en twee op verzoek van het gemeentebestuur. Samen met de Raad voor Cultuur adviseerde de Amsterdamse Kunstraad ongevraagd over het voortbestaan van het Tropenmuseum. Op verzoek van de gemeenteraad adviseerde de raad over het cultuurbeleid na de opheffing van de stadsdelen in maart 2013 en op verzoek van de wethouder Kunst & Cultuur adviseerde de kunstraad over de vrijgevallen middelen in het kunstenplan.

Tropenmuseum

Toen bleek dat het Tropenmuseum ten gevolge van landelijke bezuinigingen op 1 januari 2014 zijn deuren zou moeten sluiten, heeft de Raad van de Cultuur samen met de Amsterdamse Kunstraad op 18 juni 2013 het initiatief genomen een briefadvies op te stellen aan de Amsterdamse gemeenteraad en de Tweede Kamer. Dit heeft bijgedragen tot een overbruggingsfinanciering van ruim € 5 miljoen in afwachting van een fusie van de drie grote volkenkundige musea in ons land.

Heel de Stad!

Op 12 december 2013 heeft de Amsterdamse Kunstraad geadviseerd over het toekomstig cultuurbeleid na opheffing van de stadsdelen. De kunstraad stelde dat er sprake is van een **lokaal** perspectief: wat bottom-up is gegroeid, heeft de stad verrijkt met *cross-overs* en internationale, culturele contacten. De stad Amsterdam moet ten gevolge van de bestuurlijke reorganisatie niet terugvallen in het denken over de stad als een plek met een centrum en een periferie. In cultureel opzicht is er sprake van een meerpolig geheel, waar in diverse locaties in alle stadsdelen, verschillende ontwikkelingen plaatsvinden. Het advies is door de gemeenteraad zeer positief ontvangen.

Advies vrijval

Eveneens in de maand december bracht de kunstraad advies uit over de verdeling van de vrijgevallen middelen in het kunstenplan. Na een afweging van 5 varianten, adviseerde de kunstraad de € 300.000 (die structureel beschikbaar kwam ten gevolge van het faillissement van



Tropentheater

New Art Space Amsterdam i.o) te besteden aan de functie die hierdoor was weggevallen door het geld te verdelen over De Appel Arts Centre, W139 en Stedelijk Museum Bureau Amsterdam. Voor de € 70.000 die *incidenteel* beschikbaar kwam door het uitstel van de opening van het Harry Mulisch Huis, adviseerde de kunstraad dit ten goede te laten komen aan een nieuw online platform met de werktitel www.020literatuur.nl, waarop alle literaire evenementen in Amsterdam bijeen zouden worden gebracht. Dit advies werd niet overgenomen door de wethouder.



Tolhuistuin

Juridisch

Begin 2013 was het bureau van de kunstraad betrokken bij de argumentatie van de gemeente in de bezwaarprocedures tegen beschikkingen in het kader van het Kunstenplan 2013-2016. Het college heeft ten behoeve van het Kunstenplan 195 beschikkingen uitgestuurd. Hiertegen was in 6 gevallen bezwaar aangetekend. In twee gevallen oordeelden de juristen dat voor de argumentatie onvoldoende grond was. Ook de andere vier zaken vielen uit in het voordeel van de gemeente.



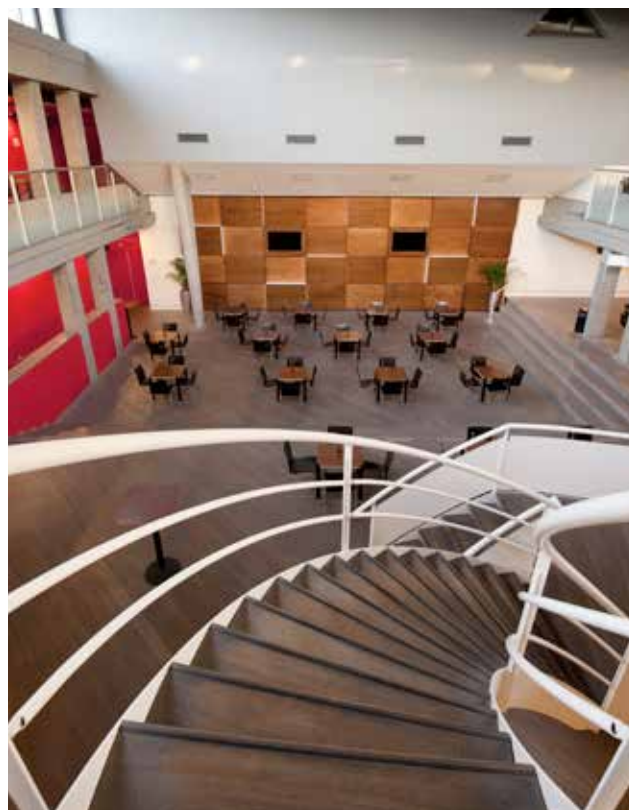
Holland Festival, Muziekgebouw aan 't IJ _ Foto Ruud Jonkers



Flint _ Foto Felix Strategier

Archivering

In de zomer van 2013 hebben de medewerkers van het bureau van de kunstraad een inhaalmanoeuvre uitgevoerd op het gebied van archivering. Alle documenten van voor 1993, die op grond van de Archiefwet bewaard behoren te worden, werden gerubriceerd en gearchiveerd. Het overige materiaal werd bij de Stadsarchivaris voorgedragen ter vernietiging. Het archief van de Amsterdamse Kunstraad betreffende de periode 1950-1993 werd geïnventariseerd en klaar gemaakt voor overdracht aan het Stadsarchief.



De Meervaart, foyer Rode Zaal _ Foto Eddy Wenting

Faillissement New Art Space Amsterdam

In september werden in de commissie Kunst, Sport en Zorg van de gemeenteraad kritische vragen gesteld over het faillissement van New Art Space Amsterdam i.o (Nasa). Op verzoek van de voorzitter van de AKr voerde de algemeen secretaris een intern onderzoek uit om na te gaan welke informatie over de liquiditeitspositie van Nasa op de kunstraad aanwezig was ten tijde van de advisering over de aanvraag van Nasa. De huurachterstand en de omvangrijke belastingschuld waren niet vermeld in de aanvraag en bleken niet uit jaarrekeningen. Wanneer aan de AKr om advies wordt gevraagd door gemeente over subsidieverlening van een bepaalde instelling, dan voldoet die instelling aan door DMO Kunst & Cultuur geteste minimumvoorwaarden, zoals goedgekeurde jaarrekeningen en voldoende vermogen. De kunstraad moet kunnen uitgaan van de betrouwbaarheid en volledigheid van de via DMO Kunst & Cultuur binnengekomen onderbouwing van subsidie aanvragen.

Samenstelling

Het bestuur van de AKr bestond in 2013 uit Gerard de Kleijn (voorzitter), Thérèse van Schie (vicevoorzitter), Jaap Huisman, Bart Top, Yara Cavalcanti-Araujo en Georgette Eendragt. Op 2 oktober 2013 werd Jurgen Bey benoemd in het bestuur van de AKr als opvolger van Wim van Krimpen. In 2013 kwam het bestuur van de kunstraad 8 maal in vergadering bijeen.

In het kader van good governance voerde de voorzitter aan het eind van het jaar individuele gesprekken met de bestuursleden over hun functioneren, zijn eigen functioneren als voorzitter en over de werkwijze van het bestuur in zijn geheel.

Bureau

Het bureau van de Amsterdamse Kunstraad bestond in 2013 uit Guikje Roethof, Pien Hartogs en Tessa Verheul. Beleidsmedewerkster Pien Hartogs bereikte in het najaar de pensioengerechtigde leeftijd en nam na 15 jaar afscheid van de Amsterdamse Kunstraad.

Financiën

Het budget bedroeg € 441.800 waarvan € 228.024 voor personele lasten en € 102.658 voor de overige uitgaven. Er is een dotatie van € 100.00 toegevoegd aan de reserves om te sparen voor de advisering over het Kunstenplan 2017-2020.

De vacatievergoeding voor commissieleden en bestuursleden bedroeg € 100 per vergadering.



Het Muziektheater, HNB, Giselle _ Foto Angela Sterling



Cinekid _ Foto Gerline de Geus



AKr Amsterdamse Kunstraad

Het bureau van de Amsterdamse Kunstraad ondersteunt het bestuur en de commissies van de kunstraad en maakt deel uit van de ambtelijke organisatie van de stad Amsterdam.