

DansVak

LEF is een dansproject van Stichting DansVak voor kinderen in het basisonderwijs. DansVak voert dit project de komende jaren uit in samenwerking met Het Nationale Ballet. Door LEF maken leerlingen op een cruciaal moment, aan het eind van de basisschool, kennis met kunst en cultuur. Hiermee wordt de belangstelling geprikkeld. LEF bestaat uit een actief programma, een receptief programma en een eindvoorstelling waar de kinderen van alle deelnemende scholen aan meedoen. LEF is met name gericht op de kennismaking met de danscultuur. De artistieke en productieve leiding van LEF is in handen van dans- en theatergezelschap Opus One.

Terugblik

LEF is 12 jaar geleden gestart als talentscoutingproject op de Theaterschool van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Sindsdien is LEF uitgegroeid tot een zelfstandig educatieproject, waarvan de organisatie in 2001 is overgenomen door Stichting DansVak. Inmiddels heeft een grote groep kinderen meegedaan aan LEF. Op school krijgen de kinderen gedurende een half jaar wekelijks dansles van een professionele dansdocent. Voor kinderen die meer willen en kunnen is er de mogelijkheid om zich via lessen op zaterdag in de professionele studio's van de Theaterschool verder te ontwikkelen. Het eerste jaar dat een kind meedoet aan LEF, gaat de deelname volledig van de school uit. De lessen worden op de eigen school gegeven. Dit gebeurt inmiddels op 12

scholen in verschillende stadsdelen. Onderdeel van het lesaanbod is een backstage rondleiding door Het Muziektheater, waarbij de kinderen een voorstelling van Het Nationale Ballet bezoeken en een kijkje achter de schermen mogen nemen. Feestelijk hoogtepunt van het project is de eindvoorstelling, waarin de dansen van de verschillende scholen, de zaterdagklassen en de productieklassen worden gecombineerd tot één verhaal. Sinds 2001 heeft LEF altijd een eindvoorstelling gepresenteerd die gebaseerd was op een bestaande Opus One productie. Voor de editie 2007 is dit voor het eerst veranderd, zodat er een originele, zelf geschreven voorstelling te zien was in dat jaar. Voor diegenen die verder willen groeien na LEF wordt een vervoltraject van twee jaar aangeboden: de *Productieklas* (eerste jaar) en daarna *SuperLEF* (tweede jaar). *XLEF* is een vervoltraject voor jongeren die na drie jaar deelname aan LEF elders geen aansluiting kunnen vinden om iets met hun interesse in dans, ambitie of theatertalent te doen. De afgelopen periode is de relatie met de Theaterschool versterkt en wordt samen met deze school het vervoltraject van LEF gecoördineerd.

Plannen

DansVak zal LEF goedgezind op dezelfde manier continueren. Jaarlijks zullen 10 tot 12 scholen meedoen aan LEF. In vier jaar tijd wil LEF tenminste 1400 kinderen op school bereiken, in groep 7 op school of in het programma van de verlengde schooldag. De kinderen wordt een half jaar dansles gegeven en zij mogen meedoen aan een voorstelling. Verder zullen 300 kinderen extra lessen volgen op zaterdag en 15 jongeren een intensief vervoltraject ondergaan. Het is de bedoeling jaarlijks een productie van Het Nationale Ballet te herschrijven tot een bewerking die aansluit bij de belevingswereld van kinderen die aan LEF meedoen. De komende periode zal *XLEF* verder ontwikkeld worden tot een promotiegroep die een rol gaat spelen bij het introduceren van LEF op scholen. Tevens worden de deelnemers aan *XLEF* opgeleid tot peer educator in LEF.

Advies

DansVak is een stabiele organisatie met een gevestigde naam. Het gehele proces dat een kind via DansVak kan doorlopen, is goed doordacht. In de activiteiten tekent zich duidelijk een doorlopende

leerlijn af, van de breedte naar de top. Tijdens dit gehele proces biedt DansVak zowel klassikale als individuele begeleiding. Deze 'lengte' van het aanbod, het zorgvuldig uitgewerkte concept en de intensieve begeleiding worden zeer gewaardeerd. DansVak heeft het plan opgevat om niet alleen tijdens de schooluren, maar ook in de 'verlengde schooltijd' activiteiten te gaan ontplooiën. Hierin schuilt een gevaar dat de activiteiten van DansVak in meer algemene zin verschoven zullen worden naar de ruimte van de Brede School. Het is mogelijk dat dit de status van de activiteiten in de ogen van het kind zal verminderen. Door DansVak in het reguliere onderwijsprogramma op te nemen, geeft de school immers een signaal af: cultuur is een volwaardig element van het onderwijsaanbod. DansVak vraagt in de periode 2009 tot en met 2012 bijna een verdubbeling van de subsidie aan de gemeente Amsterdam, maar voorziet geen toename in het aantal bereikte leerlingen. Ook als DansVak inzet op een hoge kwaliteit, wringt dit. De Kunstraad is over het algemeen positief over DansVak. Omdat enerzijds de gevraagde subsidieverhoging niet zal resulteren in een groter bereik en er anderzijds geen prioriteit wordt toegerekend aan uitbreiding van de activiteiten van DansVak richting de Brede School, wordt geadviseerd de subsidie van DansVak niet te verhogen, maar te handhaven op het huidige niveau.

Huidig	€	58.160
Gevraagd	€	100.000
Geadviseerd	€	58.160