

amsterdamse jeugdteJAterschool

Kinderen van tien tot en met achttien jaar uit Amsterdam maken binnen de amsterdamse jeugdteJAterschool (AJTS) kennis met alle aspecten van het theater. De AJTS is laagdrempelig, kinderen worden zonder auditie toegelaten. De kinderen verwerven op een professionele wijze theaterkennis en -vaardigheden. Het vakmanschap wordt getraind en het kunstenaarschap ontwikkeld. Aan

de hand van een meerjarig leerplan kunnen zij zich voorbereiden op het kunstvakonderwijs. Om leerlingen zoveel mogelijk in aanraking te brengen met zowel de professionele theaterpraktijk als de wereld om hen heen, maakt de AJTS voorstellingen. Jaarlijks presenteren de leerlingen zich in een professionele theater en strijden ze in een theaterwedstrijd. Ook buiten de AJTS organiseren de leerlingen optredens en produceren zij voorstellingen. In samenwerking met de erkende professionele theateropleidingen in Nederland organiseert de AJTS de Landelijke Oriëntatiecursus Theaterscholen voor jongeren tussen 16 en 22 jaar. De AJTS werkt samen met De Krakeling, het Rozentheater en Huis aan de Amstel.

Terugblik

In 1990 richtte Vivian Lampe de AJTS op, die in 1996 fuseerde met het latere Kunstweb. Na het stopzetten van Kunstweb in 2002 ging de school, op initiatief van de ouders, als zelfstandige organisatie verder. In de lopende kunstenplanperiode heeft de organisatie zich verder geprofessionaliseerd en zijn enkele inhoudelijke blokken uitgewerkt en aangevuld. In het seizoen 2005–2006 bracht de AJTS *Lastige Lijven* uit, een voorstelling met zes leerlingen en zes lichamelijk gehandicapte jongeren. Ook werd *ALICE*, *alice* geproduceerd, met als thema verslaving. In 2006–2007 zijn als nieuw initiatief de Werkplaatsen ontwikkeld, waar leerlingen zich een volledig seizoen in onder andere musical en revue specialiseren. De resultaten van de Werkplaatsen zijn in 2007 getoond in het Rozentheater. In 2008 brengt de AJTS een jubileumvoorstelling uit op basis van *Midzomernachtsdroom* van Shakespeare, waaraan een groep leerlingen deelneemt. De doorstroming naar het beroepsonderwijs is in de huidige periode gegroeid.

Plannen

In de komende periode wordt actiever op zoek gegaan naar allochtoon talent. Het werven van kinderen en jongeren, die vanuit hun oorspronkelijke cultuur niet onmiddellijk in aanraking komen met toneel, verloopt het gemakkelijkst via scholen. Daarom gaat de AJTS vanaf seizoen 2008–2009 een meerjarige relatie aan met twee multiculturele scholen, waar binnenschools aanbod zal worden verzorgd. Verder wordt de prijs voor buitenschoolse activiteiten aangepast door het structureel aanbieden van een Stadspaskorting. Zo wil de

AJTS komen tot een uitgesproken multicultureel leerlingenbestand. De AJTS wil verhuizen naar het nieuwe gebouw van het IVKO (Individueel Voortgezet Kunstzinnig Onderwijs) op het Asscherterrein omdat dit leidt tot een kwaliteitsverbetering van de studioruimten. Zo werkt zij mee aan het daar te ontwikkelen cultuurcluster. De lesgroepen kunnen vergroot worden, waardoor bij gelijke activiteitenkosten de inkomsten stijgen.

Advies

De AJTS is gevestigd in het centrum van Amsterdam. De school heeft een belangrijke plaats in het gemeentelijke cultuureducatieve aanbod en zegt de gehele stad te bereiken. In de praktijk bevinden zich onder de deelnemers echter relatief veel kinderen met een bovengemiddelde opleiding. De AJTS heeft de ambitie door te groeien en nieuwe groepen te bereiken. Specifieke doelstelling van de school is om allochtonen en minder draagkrachtige inwoners beter te bedienen, doch het tijdstip waarop deze plannen gelanceerd worden, is rijkelijk laat. De beperkte 'breedte' van het bereik van de AJTS, behoeft niet meteen een zwaarwegend punt van kritiek te zijn. Ook voor de relatief hoger opgeleide bewoners is een hoogstaand buitenschools cultuureducatief aanbod – dat (onder andere) door de AJTS geboden wordt – belangrijk. Bovendien vraagt de instelling, gegeven de hoeveelheid activiteiten en het bereik, relatief een bescheiden subsidiebedrag in het kader van het kunstenplan aan de gemeente Amsterdam. Meer dan de helft van de inkomsten van de AJTS wordt door de instelling zelf gegeneerd. Het wordt bovendien gewaardeerd dat de sterk stijgende huurlasten van de jeugdteJAterschool niet het kunstenplan worden binnengebracht, maar door de instelling zelf worden ondervangen. Het advies voor het Kunstenplan 2005 tot en met 2008 plaatste kritische noten bij de samenwerking tussen de AJTS en Felix Meritis; deze samenwerking is inmiddels geheel afgebouwd.

Over het algemeen is de Kunstraad positief over het beleidsplan en de activiteiten van de AJTS. De gevraagde subsi-

dieverhoging is gemiddeld iets minder dan € 50.000 per jaar. Uit de begroting blijkt dat ook in het geval van subsidieverhoging meer dan de helft van de inkomsten zelf wordt gegenereerd. Het voornemen om het bereik van de AJTS te verbreden wordt onderschreven; hierbij worden initiatieven als een structurele regeling voor minder draagkrachtigen gewaardeerd. Graag ziet de Kunstraad wel dat deze ambitie in de loop van het Kunstenplan 2009 tot en met 2012 omgezet wordt in concrete resultaten: een groter, maar vooral breder en meer divers publieksbereik. Om deze doelstelling te kunnen verwezenlijken, wordt geadviseerd de subsidie van de AJTS te verhogen naar € 100.000 per jaar.

Huidig	€	70.840
Gevraagd	€	118.475
Geadviseerd	€	100.000
Mutatie	€	29.160
