

ma's een podium en ontmoetingsplek geboden aan actuele creatieven en 'de markt'.

Terugblik

Pakhuis de Zwijger is als "verzamelgebouw voor de creatieve industrie" geopend in september 2006. De gemeente Amsterdam heeft via Broedplaatsen Amsterdam bijgedragen aan de realisatie van de herontwikkeling van Pakhuis De Zwijger. Het VSBfonds heeft met een eenmalige bijdrage van € 200.000 (voor de periode september 2007 tot en met juni 2009) de opstart van de programmering van Pakhuis de Zwijger mogelijk gemaakt.

Plannen

Stichting Cultuurlab onderscheidt een aantal trends in de samenleving die ook in de inhoud en de praktijk van de culturele sector herkenbaar zijn. De inzet van nieuwe media voor eigen creativiteit, het ontstaan van en de deelname aan verschillende 'communities', nieuwe vormen van ondernemerschap, cross-disciplinaire bewegingen en samenwerkingsvormen: ontwikkelingen die ook om nieuwe organisatievormen vragen. Cultuurlab wil daar bij aansluiten door ontmoeting en uitwisseling te initiëren en maatschappelijke en culturele projecten te ontwikkelen. Sinds de oprichting is een vijftal programmaformules ontwikkeld; deze programma's worden in de periode 2009 tot en met 2012 gecontinueerd. Sommige formats hebben als specifieke ambitie talentontwikkeling of een laboratoriumfunctie (*Talentzone*, *Proud to Present* en de *Creative Labs*). In de zogenoemde partnerprogramma's wordt (in samenwerking met andere organisaties) een plek gegeven aan presentaties en netwerkbijeenkomsten van jonge en ervaren kunstenaars binnen een discipline. Andere programma's zullen mogelijk worden toegevoegd. Behalve subsidiëring met € 200.000 uit het kunstenbudget van de gemeente, verwacht Cultuurlab een jaarlijkse bijdrage van € 150.000 van economische zaken van Amsterdam.

Cultuurlab

Onder de naam Cultuurlab programmeert Pakhuis de Zwijger activiteiten die gericht zijn op uitwisseling van kennis en ervaring tussen verschillende disciplines binnen en buiten de creatieve sector. Met het zogenaamde *Platform voor Creatie en Innovatie* wordt met verschillende program-

Advies

De Kunstraad ziet Cultuurlab als een interessante vertaling van de ontwikkeling van cultuur met een economische component, oftewel de creatieve industrie. Dergelijke programmering gedijt in privaat/publieke samenwerking. De

Zwijger wordt gewaardeerd als een aanwinst voor de stad, de activiteiten trekken een publiek waarvan de Kunstraad de indruk heeft dat het niet als vanzelfsprekend ook andere podia of musea bezoekt. Aan de gemeentelijke ambities talentontwikkeling en laboratorium wordt goed tegemoet gekomen. Hoewel het soort aanbod wordt gewaardeerd, is er nog weinig track-record om Cultuurlab op te beoordelen: de organisatie bestaat immers nog maar sinds september 2006. Echter, de programma's die tot nu toe gepresenteerd zijn, wekken bij de Kunstraad wel vertrouwen. Tegelijkertijd zijn er grote twijfels over de financiële kant van de aanvraag. De publieksaantallen maken weinig indruk en volgens de begroting verwacht men weinig andere inkomsten (bijvoorbeeld uit de horeca of uit fondsen) te genereren. Cultuurlab komt weliswaar tegemoet aan de gemeentelijke ambities talentontwikkeling en laboratorium, maar de plannen geven onvoldoende antwoord op de vraag of en waarvoor (kunstenplan)subsidieering gelegitimeerd kan worden. Vanwege het gebrek aan een voldoende staat van dienst, en omdat Cultuurlab in staat moet zijn meer eigen inkomsten te genereren, adviseert de Kunstraad deze subsidieaanvraag niet te honoreren.

Gevraagd	€	200.000
Geadviseerd	€	0
