

## Combattimento Consort

Combattimento Consort Amsterdam werd in 1982  
opgericht door artistiek leider en violist Jan Wil-

lem de Vriend, vanuit de wens om een hechte groep (consort) te vormen, die de strijd (combattimento) van stem en tegenstem aandurfde. Al snel werden de musici geboeid door de retorica en de affectenleer, kenmerkend voor de muziek van de 17<sup>de</sup> en de 18<sup>de</sup> eeuw en daarmee kwam de oude muziek centraal te staan. Het ensemble speelt repertoire uit 1600 tot 1800 in een nieuwe jas, door zich van alle genres te bedienen: vocaal, instrumentaal, kleine en grote bezettingen, opera en oratorium.

### Terugblik

In Amsterdam verzorgt het ensemble inmiddels jaarlijks twee eigen series van elk drie concerten in de Kleine Zaal van Het Concertgebouw en in het Muziekgebouw aan 't IJ. Deze concerten 'exporteert' het ensemble naar andere concertzalen in heel Nederland en naar het buitenland. Verder treedt het Combattimento Consort op uitnodiging van Het Concertgebouw gemiddeld twee keer per jaar in de Grote Zaal op met een groot ensemble en één of meer wereldberoemde solisten, bijvoorbeeld in de *Operaserie*, de *Koorserie*, de *Robeco Zomerconcerten* of het *Zondagochtendconcert*. Naast bekende werken stonden tevens minder bekende werken op het programma, zoals de enig overgeleverde opera van de componist H.I.F. von Biber, die in het seizoen 2006–2007 geprogrammeerd is. Het Combattimento Consort heeft verschillende educatieve projecten ontwikkeld voor jongeren, voor amateurs en voor muziekvakstudenten en jong talent. Zo vindt er gemiddeld twee keer per jaar in Amsterdam een laboratorium voor kleinschalig muziektheater plaats, gericht op muziekvakstudenten. In 2007 heeft het ensemble geëxperimenteerd met een nieuw educatief concept: *Opera Achterstevoren*. Dit is speciaal ontwikkeld om uitleg te geven over de totstandkoming van een (semi-)scenische productie.

### Plannen

De bestaande activiteiten zullen gedurende de periode 2009 tot en met 2012 sterk worden uitgebreid met nieuwe activiteiten in samenwerking met Amsterdamse partners: educatie voor jongeren, jonge professionals en amateurs. Daarbij zullen de musici hun repertoire verbreden en ook muziek die tussen 1800 en 1830 is geschreven, zoals werk van Viotti, Schubert en Beethoven, ten gehore brengen. Het ensemble wil veelvuldig internationaal gaan spelen. Het consort is voor-

nemens per jaar één opera als coproductie te programmeren en naast besloten concerten voor bedrijven zal het Combattimento Consort zich incidenteel presenteren bij events, zoals in 2010 tijdens Sail Amsterdam. Er bestaan plannen om enkele cd's en dvd's, waaronder een educatieve interactieve dvd, op te nemen.

### Advies

Het Combattimento Consort is een voornamelijk landelijk opererend orkest: met een kwart van zijn concerten in Amsterdam, heeft het orkest primair meer een landelijke dan een specifiek stedelijke (Amsterdamse) functie. De gekozen typering 'stadsgezelschap' komt dan ook iets te ruim bemeten over. Over de kwaliteit van het orkest is de Kunstraad positief. De aanvraag is daarentegen erg globaal en de plannen missen een duidelijke structuur. De educatieve activiteiten spreken op zich aan, maar met het jaarlijks bezoeken van één school in het basis- en voortgezet onderwijs zijn deze activiteiten echter zeer beperkt. Ze doen niet structureel en nog minder substantieel aan. Bij de laboratoriumfunctie die het orkest nastreeft is het niet duidelijk wat voor repertoire daarmee gemoeid is en hoe breed het draagvlak is. Daarbij zij opgemerkt dat het ontwikkelen van een laboratoriumfunctie, indien het goed aangepakt wordt, veel tijd kost. De voorgenomen cd- en dvd-producties kunnen op zichzelf interessant zijn, maar zouden – eventueel met behulp van fondsen – ook bij de eigen beleidskeuzen meer prioriteit kunnen krijgen. De Kunstraad heeft waardering voor het functioneren van het orkest, maar ziet te weinig aanleiding voor het honoreren van de vraag om een structurele subsidie ten behoeve van de beperkte educatieve activiteiten.

Gevraagd	€	125.000
Geadviseerd	€	0