

## Click F1

Click F1 is een jonge organisatie die zich inzet voor de versterking van de positie van jongeren met kansen en problemen in de grote steden. Uitgangspunt van Click F1 is het versterken en verbinden van bestaand aanbod, opdat jong urban talent in Amsterdam zijn weg kan vinden in de keten van talentontwikkeling en in de creatieve stad in het algemeen. Roots & Routes (R&R) richt zich op het scouten en begeleiden van talentvolle jongeren die niet over het sociale kapitaal beschikken dat nodig is om de weg te vinden naar de gevestigde podia, media-instituten, kunstvakonderwijs en de beroepspraktijk. Click F1 en Roots & Routes dienen deze aanvraag gezamenlijk in. Het vraagt veel inzet van een jongere om in de talentontwikkelingsketen ook echt door te stromen tot de hoogste niveaus. De trajecten sluiten niet optimaal aan en het gat tussen de informele projecten en de formele opleidingen is erg groot. Click F1 wil fungeren als een ritssluiting, die de verschillende organisaties in het formele en informele circuit verbindt en hen ondersteunt bij het dichttrekken van de rits. Hiermee worden de trajecten die door urban talenten doorlopen moeten worden, gestroomlijnd. Belangrijke samenwerkingspartners zijn Hogeschool IN-HOLLAND en het ROC van Amsterdam.

### Terugblik

Het netwerk van Click F1 en Roots & Routes strekt zich uit over de beleidsterreinen onderwijs, welzijn, werk en inkomen, jeugdbeleid en kunst en cultuur. Beide organisaties zijn gespecialiseerd in het scouten van talenten. Zij ontwikkelden nieuwe curricula voor het muziek- en dansonderwijs en hebben een impresariaat voor urban talent opgezet. Click F1 is een jonge organisatie die in 2004 is ontstaan. Zij ontwikkelt programma's onder de noemer Bijzondere Trajecten Risicojongeren (BTR). Voorbeelden hiervan zijn de projecten *Catch* en *Sport it*. Jongeren krijgen een gefaseerd aanbod waarin ze hun talenten kunnen ontwikkelen. Per project wordt een team samengesteld op basis van specifieke kennis en ervaring. Click F1 heeft geïnvesteerd in het bouwen van een fijnmazig netwerk. Roots & Routes heeft

zich de afgelopen jaren gespecialiseerd in de aansluiting tussen talentvolle ambitieuze jongeren en het kunstvakonderwijs en de beroepspraktijk. Sinds 2001 organiseert Roots & Routes masterclasses voor jongeren, uitmondend in een optreden op een festival. In 2004 startte Roots & Routes met het zogeheten *Aftertime* project, waarmee de meest in het oog springende dans-, muziek- en mediatalenten ondersteuning werd geboden. Verder organiseert Roots & Routes *Summerscool*, dat beoogt getalenteerde jongeren te helpen om hun professionele carrière vorm te geven en tegelijkertijd het kunstvakonderwijs te ondersteunen om beter aan te sluiten bij deze doelgroep.

### Plannen

De komende jaren wordt een groep jongeren begeleid bij het maken van de stap van het amateur-niveau naar het kunstvakonderwijs of de beroepspraktijk. Talentvolle jongeren worden uitgenodigd om een intake te doen. Click F1 helpt de jongeren bij het vinden van de weg in het Amsterdamse aanbod op het gebied van talentontwikkeling. Samen met een coach maken de deelnemers een persoonlijk ontwikkeling plan (POP) op de vier competentiegebieden 'artistiek', 'sociaal', 'pedagogisch' en 'economisch'. Met de Amsterdamse aanbieders wordt gezocht naar manieren om de in het POP vastgestelde competenties te verwerven. In een portfolio leggen de deelnemers de behaalde resultaten vast. Uiteindelijk stromen zij door naar een vakopleiding of een arbeidsplaats in de creatieve industrie van Amsterdam. Het netwerk van Click F1 en Roots & Routes wordt hierbij ingezet om voor elk talent een optimale leerweg te ontwikkelen en kansen te bieden om te leren in de praktijk. Jongeren worden individueel begeleid in trajecten van één à twee jaar. In 2009 wordt gestart met 25 jongeren, oplopend naar 93 in 2012. Er wordt daarnaast een impresariaat opgericht.

### Advies

Click F1 concentreert zich op de functie van talentenmakelaar; het biedt getalenteerde jongeren de mogelijkheid door te stromen naar de creatieve industrie. Ambitie van Click F1 is om als katalysator van deze doorstroming te fungeren. De Kunstraad betwijfelt of er wel in voldoende mate werk in de creatieve indus-

trie is om deze ambitie te rechtvaardigen. Click F1 ziet meerwaarde in zijn activiteiten vanuit het oogpunt dat het, meer dan het gevestigde onderwijs, aandacht heeft voor digitale technieken en urban talenten. In de praktijk blijkt de organisatie zich echter voornamelijk te richten op muziek en dans. Verder wordt er een zeer hoog bedrag, omgerekend ongeveer duizend euro per 'talent' per jaar, aangevraagd. Tezamen roept dit de vraag op wat Click F1 aan het bestaande aanbod aan kunstvakopleidingen toevoegt. Het begeleiden van kinderen en jongeren, bijvoorbeeld nadat zij een wedstrijd hebben gewonnen, heeft als activiteit op zichzelf niet genoeg toegevoegde waarde om structureel in het kunstenplan opgenomen te worden. Het doel van Click F1 heiligt de gevraagde middelen niet. Het is wel van groot belang dat jeugd en jongeren bij de hand worden genomen om de juiste weg te vinden binnen de cultuur. In feite is de bestaande infrastructuur hiervoor toereikend; kunstvakopleidingen op mbo-niveau en hbo-niveau zouden zelf in staat moeten zijn hun leerlingen te coachen. Het ontstaan van Click F1 mag dan een signaal betekenen voor kunstvakopleidingen en de bestaande infrastructurele organisaties om meer aandacht te besteden aan de 'nazorg' van talenten, een rechtvaardiging voor het opnemen van deze instelling in het kunstenplan is het niet. Het begeleiden van talent kan bovendien lucratief zijn; indien Click F1 naast de geijkte organisaties wenst te opereren, zou dit mogelijk moeten zijn zonder de noodzaak van overheidsfinanciering. De Kunstraad ziet op grond van het bovenstaande geen reden tot financiering van Click F1 vanuit het kunstenplan.

Gevraagd	€	195.870
Geadviseerd	€	0