

Centrum Beeldende Kunst Zuidoost

Het Centrum voor Beeldende Kunst Zuidoost (CBK Zuidoost) programmeert actuele beeldende kunst vanuit een interculturele invalshoek voor een breed publiek. Artistieke kwaliteit en publieksbereik zijn twee belangrijke indicatoren die de invulling van het programma richting geven. CBK Zuidoost heeft als missie een breed publiek in contact te brengen met hedendaagse beeldende kunst en tegelijkertijd een platform te zijn waarop – door middel van beeldende kunst – de discussie over maatschappelijke ontwikkelingen wordt gevoerd. Voor het bereiken van deze kerntaak onderscheidt CBK Zuidoost vier producten: tentoonstellingen en debatten; kunsteducatie, binnenschools en buitenschools; kunstopdrachten, veelal in het publieke domein, van kleinschalig tot monumentaal en kunstuitleen. Rond deze producten worden de activiteiten geprogrammeerd. CBK Zuidoost geeft aan te programmeren voor jong en oud, zwart en wit, kenners en niet kenners. Het publiek dat nog niet zo bekend is met hedendaagse kunst, rekt de instelling tot haar eerste doelgroep, direct gevolgd door mensen die zich daar al wel (professioneel) aan hebben verbonden.

Terugblik

CBK Zuidoost geeft aan in de huidige kunstplanperiode zijn profiel als breed georiënteerde instelling verder te hebben ontwikkeld, conform het hoofddoel in het beleidsplan 2005 tot en met 2008. Gesteld wordt dat voor publiek, kunste-

naars, raadsleden, cultuurbeleidsmakers en collega-instellingen inmiddels duidelijk is dat CBK Zuidoost met zijn tentoonstellingen, kunsteducatieve programma's en kunst opdrachten veel meer is dan 'slechts' een kunstuitleen. De werkwijze van het centrum heeft zich ontwikkeld van aanbodgericht naar vraaggericht. Aansluiting bij de leef- en belevingswereld van het publiek en het stimuleren van actieve betrokkenheid, zijn leidende principes geworden bij de invulling van de programmering. Op uitvoeringsniveau heeft dit geleid tot een verschuiving van product naar procesgericht werken met publiek én kunstenaars. De kunstuitleen van CBK Zuidoost is marktgericht gaan werken met behoud van hoogwaardig kwalitatief aanbod van kunst. De collectie van de kunstuitleen is een belangrijk instrument in het totstandbrengen van cultuurparticipatie en wordt ook ingezet bij kunsteducatieve activiteiten. Deze collectie is een belangrijk cultureel kapitaal om de missie te kunnen verwezenlijken. Er zijn inmiddels circa 1.000 abonneementen. De verbreding van de taakstelling heeft geleid tot een toename in het publieksbereik: van 8.343 in 2004 tot 15.441 in 2006 en eveneens tot groei van de spilfunctie van de instelling. Door relaties in en buiten het stadsdeel wordt de instelling meer dan voorheen gevraagd naar haar expertise en netwerk.

Plannen

CBK Zuidoost wil in de periode 2009 tot en met 2012 gecontroleerd doorgroeien vanuit de basis die is gelegd. Dit betekent dat bestaande succesvolle programmaconcepten – soms met een klein accentverschil – worden voortgezet. Daarnaast worden nieuwe concepten geïntroduceerd; vooral daar waar kansen voor breed publieksbereik en behoeften van afnemers liggen. Voorts wil het centrum op het gebied van pr en marketing verder professionaliseren. Tot slot is er de wens om naast de vaststaande programmaconcepten die jaarlijks worden uitgevoerd, te beschikken over een bescheiden, vrij te besteden programmabudget, waarmee de instelling haar spilfunctie als culturele voorziening in de periferie verder wil uitbouwen. Het beoogde resultaat op jaarbasis: minimaal 20 projecten met 35 activiteiten (één project leidt tot meerdere activiteiten) en een publieksbereik van 15.000 waarvan 1.800 binnenschools. Het nagestreefde effect is een programma hedendaagse beeldende kunst met interculturele ac-

centen voor een breed publiek. Subsidie wordt gevraagd voor vijf nieuwe en zeven bestaande soorten activiteiten. De nieuwe zijn: vier kleinschalige en experimentele solotentoonstellingen onder de naam *Local Heroes*; tijdelijk atelier en tentoonstelling op locatie in het Cultureel Educatief Centrum Zuidoost (in samenwerking met Krater, ROC en dit centrum; hiervoor is in 2006 en 2007 projectsubsidie verkregen van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en het VSBfonds); *Mijn kunst* in samenwerking met Open Ateliers en basisscholen (tentoonstelling van amateurs); *Levensverhalen in de mix* in samenwerking met Imagine IC (beeldende kunst en *oral history*); vrij te besteden programmabudget voor ontwikkeling van de spilfunctie. De zeven bestaande projecten zijn: het *Black Magic Woman Festival*; *Transit*; *Beeldend Nieuws*; *BijlmAIR*; *Zomerfestival*; *Kinderboekenweek*; *Blanco*.

Advies

De specifieke invalshoek van CBK Zuidoost en de daaraan verbonden werkwijze hebben direct te maken met de interculturele samenleving van Amsterdam Zuidoost. Het realistische beleidsplan weerspiegelt dat helder. Het accent op het lokaal belang is een bewuste keuze. In aard en ontwikkeling is de voormalige artotheek een interessant initiatief. Op inventieve wijze worden er projecten (verder) ontwikkeld die zowel publieksgericht zijn als educatief en artistiek kwalitatief hoogwaardig. Dat heeft een breed scala aan activiteiten opgeleverd waarmee de instelling vanuit vele invalshoeken succesvol werkt aan het bevorderen van cultuurdeelname. Dat het uitgangspunt van artistieke kwaliteit daarin overeind blijft, is bewonderenswaardig. Het centrum betreft Zuidoost en omgeving bij de kunstontwikkeling en is daardoor een belangrijke cultuurdrager. Het is een laagdrempelige instelling voor een breed en divers publiek in de multi-etnische periferie van Amsterdam. CBK Zuidoost is duidelijk het stadium 'kunstuitleen' voorbij. De opmerkelijke aandacht voor de interculturele samenleving van Zuidoost en het omzetten ervan in een scala aan verschillende (succesvolle) activiteiten –

niet alleen binnenshuis, maar ook daarbuiten – is bijzonder, evenals de bescheiden opstelling van de instelling daarin. CBK Zuidoost is sterk in het realiseren van strategische samenwerkingsverbanden om (nieuw) publiek te bereiken en te behouden. De kunstinstantie heeft een opvallend brede maatschappelijke inbedding gerealiseerd. De inspanningen en resultaten van het centrum om het publiek kwalitatief, educatief en kwantitatief bij de beeldende kunsten te betrekken en daarin de balans tussen kwalitatief hoogwaardige kunst en educatie te bewaren, verdienen waardering. Het cultureel grootstedelijk belang van CBK Zuidoost ligt hoofdzakelijk in de voorbeeldfunctie die het heeft in de wijze waarop de instelling pionierend omgaat met de ogenschijnlijk conflicterende uitgangspunten om zowel vraaggericht te willen werken als de artistieke kwaliteit als criterium te willen handhaven. In dat perspectief gezien acht de Kunstraad veeleer honorering op basis van de manier van werken op z'n plaats, dan op basis van specifieke projecten vanuit het activiteitenprogramma. De Kunstraad is de mening toegedaan dat ondersteuning van CBK Zuidoost primair een verantwoordelijkheid is van het stadsdeel. Mede gezien de positieve beoordeling van het centrum adviseert de Kunstraad om in het kader van het Kunstenplan 2009 tot en met 2012 nog eenmaal een subsidie te verlenen van € 79.060 in 2009 aflopend naar € 19.500 in 2012.

| | | |
|-------------|---|-----------|
| Huidig | € | 79.060 |
| Gevraagd | € | 104.950 |
| Geadviseerd | € | * 49.140 |
| Mutatie | € | * -29.920 |

* Gemiddeld per jaar