

ben afgesloten, kunnen zij zich presenteren als gekwalificeerde aanbieders van kunst- en cultuureducatie voor het primair onderwijs. Bik Amsterdam bestaat uit een zestigtal zelfstandige beroepskunstenaars. Het maakt het voor scholen gemakkelijker de juiste combinatie van kunstenaars voor een project te vinden. De kracht van Bik'ers is dat ze projecten kunnen ontwikkelen die geheel afgestemd zijn op de behoefte van een school. Verder werken zij multidisciplinair en is vooral het creatieve proces van kinderen voor hen belangrijk.

Terugblik

In het schooljaar 2007–2008 begeleidt Bik ongeveer 100 projecten. Voorbeelden van projecten zijn *Feesten anders bekeken*, waar dertien Bik-kunstenaars samen met leerkrachten en ouders een format hebben ontwikkeld om de kwaliteit van cultuureducatieve projecten op de betreffende school te waarborgen. Ook is er naar aanleiding van het boek *Is er dan niemand boos?* van Toon Tellegen een voorstelling – *Boos* – ontwikkeld en zijn er workshops rondom deze voorstelling opgezet. De werkgroep cultuureducatie van basisschool de Bonkelaar heeft samen met Bik'ers een kunst- en cultuureducatie aanbod ontwikkeld dat bijdraagt aan de woordenschat en de sociaal-emotionele ontwikkeling van leerlingen in de onderbouw. In het voorjaar van 2008 organiseert Bik Amsterdam het project *Bik in de buurt*, waarbij in verschillende stadsdelen wordt gewerkt met kunstenaars. Ook wordt in die periode een boekje uitgegeven met voorbeeldprojecten van Bik'ers. In Amsterdam werkt Bik aan een promotieproject voor scholen in de verschillende stadsdelen. In maart 2008 worden in vijf stadsdelen kleine multidisciplinaire projecten ontwikkeld, geïnspireerd door een markante plek in de buurt.

Plannen

De komende jaren wil Bik Amsterdam professionaliseren. Bik wil aandacht besteden aan de website en een elektronische nieuwsbrief uitgeven. De site moet een professionelere lay-out krijgen en aantrekkelijker en toegankelijker voor scholen worden. Bik Amsterdam wil duidelijker overbrengen wat de instelling doet. Hiertoe worden scholen meerdere malen per jaar op de hoogte gebracht van de activiteiten van Bik. Verder kan de doelmatigheid van de projecten van Bik Amster-

Bik Amsterdam

Bik staat voor 'Beroepskunstenaars In de Klas'. Bik Amsterdam is een netwerk van en voor afgestudeerde kunstenaars uit alle disciplines. Bik Amsterdam verleent diensten aan scholen voor primair onderwijs bij het uitvoeren van kunst- en cultuureducatie. Bik-kunstenaars hebben naast hun professionele kunstpraktijk een opleiding afgerond waarin ze leren om, vanuit hun eigen kunstdiscipline, kunstprojecten te ontwikkelen voor het basisonderwijs. Nadat deze kunstenaars de landelijke Bik-opleiding met goed gevolg heb-

dam aanzienlijk vergroot worden. Hiertoe wil Bik een zakelijk leider aanstellen. In de komende jaren verwacht Bik Amsterdam 100 tot 190 scholen per jaar en gemiddeld 15.000 leerlingen per jaar te bereiken.

Advies

Bik Amsterdam is een cultuurmakelaar die zich heel specifiek richt op één segment van het aanbod, namelijk de kunstenaars met didactische vaardigheden. De concentratie in de subsidieaanvraag ligt op het versterken van de positie van de aanbieder en niet zozeer van de ontvanger (id est de school); dit gebeurt in een tijd dat de aandacht juist uitgaat naar de vraag. Het is van zeer grote waarde dat didactisch geschoolde kunstenaars in contact komen met scholen; in dat opzicht wordt de rol van Bik Amsterdam geprezen. Bik verzorgt deze opleiding van kunstenaars echter niet zelf; door middel van door de landelijke overheid ondersteunde projecten (onder andere uitgevoerd in het kader van de WIK, door Kunstenaars & CO) is het voor kunstenaars mogelijk een onderwijsbevoegdheid te verkrijgen. Op het moment dat Bik de makelaarsfunctie voor deze kunstenaars vervult, zijn de kunstenaars dus reeds onderwijsbevoegd. Ondanks het belang van bevoegde kunstenaars voor de klas, ziet de Kunstraad geen heil in het ondersteunen van een zelfstandige makelaar voor dit kleine deel van het cultuureducatieve aanbod. Hij ziet liever dat deze kunstenaars via cultuurmakelaars met een breder aanbod in contact met scholen komen en adviseert daarom geen subsidie te verlenen aan Bik.

Gevraagd	€	55.650
Geadviseerd	€	0