

buiten het kunstenplan gesubsidieerd uit de stelpost Dansfaciliteiten, in 1996 in het leven geroepen ter leniging van de studionood van niet-gebonden choreografen. PapaverStudio's beschikt over een drietal eerste klas studio's, een kleedkamer/doucheruimte, kantoorruimte en een kantine. PapaverStudio's is actief betrokken bij de oprichting van het Huis voor de Dans.

Terugblik

In de afgelopen kunstenplanperiode heeft PapaverStudio's een bezettingsgraad van 65% bereikt. In 2005 consolideerde PapaverStudio's het beheer van de studio's na de eind 2004 ingezette reorganisatie. Vanaf 2005 huurde Opus One voor langere tijd een studio alsmede de faciliteiten van de kantoorruimte. Dit werd in 2006 en 2007 voortgezet. In deze periode heeft de Opleiding voor Dansdocenten eveneens voor langere tijd een studio betrokken. In de loop van 2005 is verkend of door middel van partnerships de doelstelling van PapaverStudio's als huis voor jonge dansers en choreografen blijvend verbeterd zou kunnen worden. Een andere beheerstructuur werd daarbij als prioriteit gesteld. Sinds 2006 is PapaverStudio's een samenwerking aangegaan met de stichting Muiderpoorttheater. De directeur van het Muiderpoorttheater is eveneens directeur van PapaverStudio's en op bestuursniveau bestaat er een personele unie tussen beide stichtingen.

Plannen

PapaverStudio's heeft een minimale beheerstructuur: een directeur voor 0,4 fte en een beheerder/conciërge voor 0,15 fte. De belangrijkste kostenpost is de huursom voor het pand van ruim 800 m². De huur wordt jaarlijks aangepast aan de prijsontwikkelingen. In principe is de verhuur op kostprijsniveau met een bezettingspercentage van 65% kostendekkend. Op de 100% kostprijstarieven worden, uitsluitend aan gebruikers uit de doelgroep, zelfstandig werkende choreografen en daaraan gelijk te stellen andere huurders, twee kortingen verleend: een korting van 50% op de dagdeelprijs en vervolgens een afnamekorting die sterk oploopt naarmate de huurperiode langer duurt. PapaverStudio's ervaart met zijn prijzen aan de bovenkant van de markt te zitten en is voor veel van de beoogde gebruikers te duur. Daarom wil PapaverStudio's de huurprijzen ten behoeve van de doelgroep verder verlagen naar 35% van

Beheer PapaverStudio's

PapaverStudio's biedt choreografen de mogelijkheid om gedurende de hele periode van het ontwikkelingsproces van een dansvoorstelling permanent over een eigen studio te beschikken. PapaverStudio's functioneert in de eerste plaats facilitair en biedt daarbij kennis en expertise bij de aansluiting op laagdrempelige podiumfaciliteiten. PapaverStudio's wil dit continueren tot de opening van het Huis voor de Dans. Tot dat moment wordt PapaverStudio's door de gemeente

B

de kostprijs. De bezettingsgraad zal daardoor naar verwachting oplopen naar 75% en leiden tot een bredere en meer diverse groep huurders. Om dit te kunnen realiseren vraagt PapaverStudio's een subsidie van € 80.000 per jaar.

Advies

De Kunstraad stelt vast dat Papaver Studio's een noodzakelijk onderdeel van de Amsterdamse infrastructuur voor de dans vormt en adviseert de subsidie uit het speciale budget voor dansfaciliteiten te continueren nu, althans in de optiek van de Kunstraad, het aantal studio's zo-als voorzien in het Huis voor de Dans, niet zal worden uitgebreid.

Huidig	€	* 69.000
Gevraagd	€	80.000
Geadviseerd	€	* 69.000

* Ten laste van de stelpost dansfaciliteiten