

## BAMB

De stichting BAMB heeft ten doel de accommodatie waarin Het Muziekgebouw aan 't IJ en het Bimhuis zijn gevestigd te beheren. De stichting is huurder van het gebouw dat in eigendom is van de gemeente Amsterdam en ontplooit zelf geen artistiek-inhoudelijke activiteiten.

### Terugblik

Ten tijde van de voorbereiding van de bouw van Het Muziekgebouw/Bimhuis is in overleg met de toekomstige gebruikers door de gemeenteraad besloten tot de oprichting van een afzonderlijke rechtspersoon voor het beheer van het gebouw. De stichting is enkele maanden voor de opening van het gebouw opgericht. Sinds 2005 huurt zij zonder huurcontract en zonder betaling van huurpenningen het gehele gebouw van de gemeente Amsterdam. Hoofdhuurders zijn de twee programmerende instellingen Muziekgebouw aan 't IJ en Stichting Jazz Amsterdam (Bimhuis), de aan het Muziekgebouw aan 't IJ gelieerde horecagelegenheid Star Ferry en, voor kantoorruimten, Stichting Gaudeamus, het Holland Festival en nog circa 15 andere culturele instellingen, waaronder een aantal muziekensembles. In de jaren volgend op de oplevering in december 2004

heeft de beheerstichting problemen moeten overwinnen die het gevolg waren van onvolkomenheden bij de uitvoering van het gebouw, maar ook van onvolkomenheden in het ontwerp die zijn gebleken bij de ingebruikname. In de beschikbare tijd en met de beschikbare middelen zijn nog niet alle voorzieningen op orde gebracht. Bij de oprichting is afgesproken dat de beheerstructuur na twee jaar zal worden geëvalueerd. Die evaluatie is nog niet afgerond op het moment dat de aanvraag voor het nieuwe kunstenplan is gedaan.

### Plannen

De ingediende plannen gaan uit van de huidige beheerstaken en werkzaamheden, daarbij is geen rekening gehouden met mogelijke veranderingen die uit de evaluatie zullen volgen. Uit het door Het Muziekgebouw aan 't IJ ingediende beleidsplan voor de komende kunstenplanperiode is duidelijk dat, in elk geval door deze hoofdhuurder, veranderingen worden voorgestaan. Behalve de voortzetting van de beheerstaken, die de zorg voor dagelijks en meerjarenonderhoud, de bezetting van de receptie en de bewaking, de schoonmaak en ICT-diensten omvatten, bevatten de plannen vooral het voortzetten van de afwikkeling van de in prioriteitsvolgorde geplaatste gebreken en onvolkomenheden van het gebouw, alsook het in bouw realiseren van wensen van de gebruikers. Aanpassingen van de klimaatbeheersing en investeringen in de grote zaal en in horecafaciliteiten zijn daarbij opvallende prioriteiten. De zichtlijnen van het tweede balkon in de grote zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ zijn slecht. Onderzocht wordt of in combinatie met het werken aan een oplossing het aantal balkonplaatsen kan worden uitgebreid. In de meerjarenbegroting van deze hoofdhuurder wordt daarenboven voor verbouwingen in de komende kunstenplanperiode ruim € 1,1 miljoen gereserveerd. Een omvangrijke investering blijkt nodig om de keuken van de artiestenfoyer ook als zodanig in gebruik te kunnen nemen. Tijdens de bouw zijn essentiële voorzieningen niet gerealiseerd. Voor geen van de noodzakelijk geachte investeringen, die in de klimaatbeheersing uitgezonderd, is vooralsnog dekking gevonden.

### Advies

Dat er tussen de beheerstichting en de eigenaar, de gemeente Amsterdam, ruim drie jaar na de ingebruikname van het

schitterende gebouw nog steeds geen huurovereenkomst is gesloten, is op zijn vriendelijkst gezegd merkwaardig. De beheerstichting weet nog steeds niet waar ze aan toe is. In de cultuurbegroting is een fictieve huur opgenomen van bijna € 2,5 miljoen. Dit wringt te meer omdat het College van B&W voornemens is om, in vervolg op het advies *Stenen op afstand* van de Commissie Halberstadt, het Muziekgebouw / Bimhuis onder te brengen in een op te richten Amsterdams Cultureel Vastgoedfonds, met zowel publieke als private aandeelhouders. Aandeelhouders die – hoe gematigd ook – rendement en derhalve huurinkomsten verwachten. Rechtstreekse subsidiëring van een exploitatietekort van de beheerstichting is dan merkwaardig. De huidige uitgaven van de beheerstichting vormen nu geen reden voor zorg. Bij gelijkblijvend subsidie blijkt een sluitende begroting mogelijk en kunnen reële reserveringen voor een meerjaren onderhoudsplan worden gedaan. Zorg is er wel indien straks huur moet worden afgedragen aan de gemeente Amsterdam dan wel aan het op afstand geplaatste fonds en daarvoor geen nieuwe dekking wordt geboden. Idealiter zou de beheerstichting ook nu alle kosten aan de te onderscheiden gebruikers dienen door te rekenen zodat van een exploitatietekort leidend tot afzonderlijke subsidiëring geen sprake zou hoeven zijn. De huurprijs zou daarvoor moeten toenemen tot circa € 255 per m<sup>2</sup> terwijl, althans door de gebruikers, de huidige huur nu al als problematisch wordt ervaren. In subsidietechnische zin is deels sprake van vestzak-broekzak verhoudingen. Voor zover Amsterdam (mede)subsidiënt is, wordt de subsidie aan Stichting BAMB ingeruild voor verhoging van subsidies aan onder andere Het Muziekgebouw aan 't IJ en de Stichting Jazz Amsterdam. De horecafunctie van Het Muziekgebouw aan 't IJ, diens 'foyer' en cateraar, het café-restaurant Star Ferry, de besloten vennootschap waarvan alle aandelen in handen van Het Muziekgebouw aan 't IJ zijn, betaalt geen andere vierkante meterprijs

dan de culturele instellingen. Dat is gegeven het winstoogmerk en gegeven ook hetgeen in de horecabranche aan huur- of pachtsommen wordt betaald, merkwaardig. Dat over het hoofd van de beheerstichting de gemeente Amsterdam aan Star Ferry ter dekking van kapitaalslasten een extra toeslag in rekening brengt en overigens in 2008 voor de eerste maal voornemens is die daadwerkelijk te innen, is niet minder vreemd. Ook die regeling is aan herziening en op zijn minst aan een heroverweging toe. Omdat deze regeling de overeenkomst met BAMB niet direct raakt, is daarin geen subsidieconsequentie gelegen. Geadviseerd wordt om, hangende de besluitvorming over het nieuwe Amsterdams Cultureel Vastgoedfonds, de subsidie op het huidige niveau te handhaven. Daarbij wordt, onder verwijzing naar de wens van Het Muziekgebouw aan 't IJ om de verdeling van de verantwoordelijkheden tussen de programmerende instellingen en de BAMB te herzien, aangekend dat nut en noodzaak van een afzonderlijke beheerstichting ter discussie komen wanneer het Muziekgebouw/ Bimhuis metterdaad in het Vastgoedfonds worden ingebracht. Indien het Vastgoedfonds met beheer en onderhoud wordt belast is denkbaar dat resterende beheertaken worden overgeheveld naar de twee hoofdhuurders.

---

Huidig	€	421.940
Gevraagd	€	421.940
Geadviseerd	€	421.940

---