

werken aan het repertoire van het strijkorkest toegevoegd: composities die zijn afgemaakt, werken die origineel voor strijkkwartet zijn geschreven, of werken die simpelweg niet vaak live te beluisteren zijn. Naast de projecten onder leiding van Candida Thompson werkt Amsterdam Sinfonietta samen met dirigenten, al dan niet tevens solist of componist. Buiten Nederland werden tournees gemaakt door Spanje en Australië en er werden concerten gegeven in België, Duitsland en Turkije. Amsterdam Sinfonietta heeft met de *KleuterSinfonietta* haar eerste stappen op het vlak van educatie gezet. Een school in Diemen is geadopteerd. Hierdoor kan het orkest een band opbouwen met haar nieuwe doelgroep en tevens over een platform beschikken om nieuwe projecten te ontwikkelen. In 2005 is Amsterdam Sinfonietta met haar kantoor verhuisd naar het Muziekgebouw aan 't IJ, waar nu ook gerepeteerd wordt.

Plannen

In de programmering voor de volgende seizoenen zal een aantal vaste elementen terugkeren, zoals de reguliere concerten en het nieuwjaarsproject *Breder dan Klassiek*. De concerten in en buiten Amsterdam zijn de kern van ieder jaarprogramma. In Amsterdam biedt Amsterdam Sinfonietta jaarlijks concertseries aan in het Muziekgebouw aan 't IJ en in Het Concertgebouw. Centraal staan de grote werken uit het strijkersrepertoire. Voor bijna alle projecten worden solisten uitgenodigd. Een enkele keer wordt er ook een dirigent gevraagd voor een bijzonder project. In mei 2009 zal Richard Tognetti, artistiek leider van het Australian Chamber Orchestra, met het orkest gaan spelen. Bij de nieuwjaarsprojecten *Breder dan Klassiek* wordt samengewerkt met artiesten die niet onder het label klassiek vallen. Zo staat er in 2009 een project op stapel met Karin Bloemen. Het streven is om, naast geregelde optredens in België en in plaats van Keulen en Parijs, twee internationale tournees per seizoen te maken. Amsterdam Sinfonietta heeft de ambitie om tenminste één cd per jaar uit te brengen. Het orkest wil educatieve projecten ontwikkelen voor andere leeftijdsgroepen dan tot nu toe (kleuters): eerst zeven tot tien jarigen en daarna elf tot veertien jarigen. De uiteenlopende initiatieven op het gebied van educatie zullen een overkoepelende uiting krijgen in de *Sinfoniettadag*. Deze educatiedag vol workshops, gegeven door de musici van Amsterdam Sinfonietta, zal viermaal per sei-

Amsterdam Sinfonietta

Amsterdam Sinfonietta is een strijkorkest dat is opgericht in 1988. Het orkest speelt zonder dirigent onder leiding van zijn artistiek leider en concertmeester Candida Thompson. Het ensemble bestaat uit 22 musici en bestrijkt een breed repertoire dat vele stijlen omvat, van barok tot en met hedendaags. Incidenteel wordt Amsterdam Sinfonietta uitgebreid tot een kamerorkestbezetting en regelmatig wordt er aandacht besteed aan niet-klassieke muziek. Bijzondere, vaak nieuwe stukken, worden door Amsterdam Sinfonietta gecombineerd met meer bekende werken.

Terugblik

In de periode 2005 tot en met 2008 zijn naast de vele concerten ook enkele nieuwe initiatieven geïnitieerd, zoals inleidingen met het hele orkest en kamermuziekconcerten. Er werden ook veel

zoen plaatsvinden, verspreid over locaties door het hele land. De pilot voor dit project heeft in 2007 plaatsgevonden.

Advies

Amsterdam Sinfonietta is een landelijk opererend orkest, waarvan de basis in Amsterdam ligt. Het is een goed strijkorkest, heeft een eigen publiek en kent een evenwichtig en breed repertoire. Om het repertoire uit te breiden, worden niet alleen partituren gespeeld die geschreven zijn voor strijkers, maar laat het orkest ook stukken bewerken voor strijkers. Hier bestaat waardering voor. Het orkest zorgt voor een leuke, informele sfeer, doordat de leden van het orkest staand spelen. Muziekeducatie voor (jonge) kinderen is belangrijk. De *KleuterSinfonietta* is een waardevol initiatief, dat zich onderscheidt ten opzichte van andere reeds bestaande activiteiten op het gebied van muziekeducatie. Amsterdam Sinfonietta spreekt de wens uit in de komende kunstenplanperiode met de *KleuterSinfonietta* 20 scholen te kunnen bezoeken en wil daarnaast zijn educatieve activiteiten graag uitbreiden naar de leeftijd zeven tot tien. Amsterdam Sinfonietta vraagt de gemeente in het kader van dit nieuw te starten project een bijdrage voor het ontwikkelen van het project. Het betreft hier met andere woorden een pilot. Voor het opstarten van het project voor zeven tot tien jarigen is de instelling voornemens andere financiering te zoeken. Aangezien het maken van een pilot een incidentele activiteit is, ziet de Kunstraad geen rechtvaardiging voor het toekennen van een structurele subsidie. Naast subsidie ten behoeve van de educatieve taak, vraagt het orkest een financiële ondersteuning aan de gemeente zodat de programma's meerdere keren gespeeld kunnen worden. De Kunstraad is tevreden over de kwaliteit van het orkest en de programmering, maar ziet hiervoor geen urgentie. Een verdere uitbreiding zou vanuit de markt gefinancierd moeten worden: de subsidieafhankelijkheid is niet gebleken. Amsterdam Sinfonietta

zou haar prioriteiten kunnen verleggen in het eigen beleid ten behoeve van de educatieve activiteiten.

Gevraagd	€	210.373
Geadviseerd	€	0