

## ARCAM

ARCAM is een architectuurcentrum dat vanuit een onafhankelijke positie en samen met een groot aantal personen en instellingen aan een programma werkt waarmee het architectuurklimaat in Amsterdam en omgeving wordt gestimuleerd. Als hoofdtaak ziet ARCAM voor zichzelf kennisoverdracht, het toegankelijk maken van kennis op het gebied van architectuur en stedenbouw, onder andere in het licht van de cultuurgeschiedenis. ARCAM voert hierbij het begrip permanente educatie op met als achterliggende gedachte dat verspreiding van kennis over architectuur en de daarbij behorende processen, een brug kunnen slaan tussen stedeling en stad. Vaste programmaonderdelen zijn: discussies (meestal openbaar, soms alleen voor vakgenoten), educatieve programma's en cursussen, lezingen, tentoonstellingen en publicaties. Informatiebalie, leestafel en knipselarchief zijn, net als de tentoonstellingen, gratis toegankelijk.

ARCAM spant zich ervoor in om met een dynamisch, divers en oorspronkelijk programma aandacht te vragen voor alle mogelijke aspecten van de architectuur en de stedenbouw, met als belangrijkste doel zoveel mogelijk (potentieel) geïnteresseerde mensen te betrekken bij het denken over het beheer en de vernieuwing van de stad. Formeel speelt ARCAM geen rol in enig besluitvormingsproces, wel onderzoekt het centrum vanuit een centrale positie in de stad voortdurend welke opgaven, interesses en invalshoeken relevant zijn en waar en op welke momenten het nuttig kan zijn om een debat te openen.

### Terugblik

Afgezien van het kernprogramma, zoals het onderhouden en verder ontwikkelen van de website, het op reguliere basis uitbrengen van *ARCAM Nieuws* en de activiteiten op het terrein van de educatie, is er door ARCAM een groot aantal uiteenlopende projecten en activiteiten gerealiseerd: lezingen van architecten uit binnen- en buitenland, discussies over onder meer de ontwikkeling van de Noordelijke IJ-oever en het Science Park Amsterdam, exposities met zeer verschillende onderwerpen, cursussen voor en door architecten en publicaties. Uit discussies met betrokkenen over identiteit en koers van het ARCAM is geconcludeerd dat ARCAM zich moet blijven baseren op de bestaande uitgangspunten en alleen op bepaalde punten zijn beleid en programma zou moeten bijsturen.

### Plannen

Gezien het belang dat ARCAM hecht aan het ontwikkelen van programma's die vanuit de actualiteit zijn ontwikkeld en deze ook als uitgangspunt nemen, zullen deze gaandeweg een definitieve invulling krijgen. Aan de basis hiervan ligt een door ARCAM ontwikkeld format dat het kernprogramma omvat (informatie, educatie en de website), de projecten (discussies, lezingen, exposities en publicaties) en de zogenoemde bijzondere activiteiten, waaronder samenwerkingsprojecten, experimentele projecten, projecten gericht op verbreding van het publiek en op verdieping van het vakgebied.

### Advies

ARCAM heeft inmiddels een stevige maatschappelijke inbedding verworven. Gedurende de huidige kunstenplan-

periode is het centrum verhuisd naar een nieuwe locatie aan het Oosterdok nabij het Scheepvaartmuseum. ARCAM heeft in zijn bestaan aangetoond dat de stad Amsterdam een architectuurcentrum nodig heeft voor een dynamische en actuele discussie over architectuur en stedenbouw. ARCAM wordt gezien als een professionele en degelijke organisatie, waarvan het cultureel belang voor Amsterdam niet ter discussie staat. Het programma heeft zijn waarde voor de presentatie van, de discussie en informatie over en de reflectie op de architectuur en stedenbouw in Amsterdam. Belangrijke en gewaardeerde onderdelen hiervan zijn terug te vinden in de kernactiviteiten, zoals de website en de voorlichtende en educatieve activiteiten. Het beleidsplan voor 2009 tot en met 2012 reflecteert de reputatie van ARCAM. Het beeld dat er door opgeroepen wordt, is dat van een architectuurcentrum dat in staat is op basis van een bestaand format dat voortdurend kritisch wordt beschouwd en bijgesteld, dynamisch en flexibel op actuele ontwikkelingen te reageren. Door het vizier op de actualiteit te richten en deze ook als richtinggevend voor de programma's te gebruiken, zijn de in het beleidsplan beschreven voornemens noodzakelijkerwijs slechts voor de kortere termijn concreet uitgewerkt. ARCAM maakt daarin echter wel duidelijk dat het werkt met een visie die op de toekomst is gericht door gebruik te maken van en samen te werken met externe deskundigen, door informatie over ontwikkelingen binnen de architectuur en stedenbouw op peil te houden en door het toepassen van uiteenlopende middelen als discussies, exposities en publicaties. Tegelijkertijd merkt de Kunstraad op dat door het ontbreken van concrete informatie over de toekomstige plannen, het oordeel over het functioneren van het centrum in belangrijke mate gebaseerd is op de activiteiten die tot nu toe zijn gerealiseerd. ARCAM doet er goed aan zijn positie te verstevigen door agendastellend te blijven en zich minder te richten op een randprogrammering. De Kunstraad

# A

acht het daarbij van belang op te merken dat het format, waarin met name de kernactiviteiten zijn vastgelegd, niet als een al te knellend keurslijf gaat werken met als mogelijk gevaar dat de kracht van het centrum, namelijk flexibiliteit, dynamiek en toekomstgerichtheid, onder druk komt te staan. Bovenstaande overwegingen leiden tot de conclusie te adviseren de aanvraag van ARCAM te honoreren. Mede gezien de beschikbare middelen stelt de Kunstraad voor de subsidie op het huidige niveau te handhaven.

---

Peiljaar	€	175.160
Gevraagd	€	300.000
Geadviseerd	€	175.160

---