

Vondelpark Openluchttheater

Het Vondelpark Openluchttheater (VOLT) presenteert in de drie zomermaanden op vijf dagen per week een gratis toegankelijk programma van jaarlijks circa 150 voorstellingen van jeugdtheater, klassieke muziek, dans, jazz, kleinkunst, cabaret en lichte muziek. VOLT wil een breed, cultureel divers publiek confronteren met podiumkunsten waarmee het niet of minder vertrouwd is. Daarmee wil VOLT bijdragen aan de culturele ontwikkeling van het publiek en de verspreiding van kunst en cultuur in Amsterdam. Behalve ervaren makers, presenteert VOLT veel jonge semi-professionele theatermakers en performers. Door een intensieve samenwerking met de Amsterdamse kunstvakopleidingen heeft het ook een functie als praktijkstage voor studenten.

Terugblik

Tot januari 2005 was VOLT financieel en organisatorisch ondergebracht bij de gemeentelijke dienst Stadsschouwburg. In 2005 heeft de zelfstandige Stichting Vondelpark Openluchttheater de accommodatie en de vergunningensituatie (problematisch vanwege klachten over geluidsoverlast) aangepakt. De Stichting moest het hoofd bieden aan een onverwachte financiële

tegevallen uit het verleden, toen bleek dat de gemeente ‘oude’ kapitaalslasten op het subsidie in mindering bracht. De programmering is uitgebreid met minder toegankelijke disciplines als klassieke muziek en dans en met jongerenvoorstellingen. Studenten en afgestudeerden van de Amsterdamse kunstvakopleidingen hebben, naast het professionele aanbod, een vaste plek binnen het programma gekregen. Behalve met verschillende faculteiten van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten werkt VOLT samen met onder ander De Nieuwe Opera Academie, Het Koninklijk Conservatorium, het ROC Amsterdam en de Amsterdamse Muziekschool. Andere partners zijn podia en festivals als het Grachtenfestival, het ITSfestival, Julidans, het Gospelfestival, Melkweg, Stadsschouwburg en De Kraking. De afgelopen jaren is additionele financiering verworven van verschillende fondsen, zowel eenmalig als meerjarig.

Plannen

De ambiance van het Vondelpark wordt uitdrukkelijker als uitgangspunt voor de programmering genomen. VOLT wil twee keer per seizoen een eigen productie uitbrengen en aan het programma worden nieuwe disciplines, zoals literatuur, toegevoegd. In samenwerking met onder andere buurttheaters en de horecabedrijven in het Vondelpark worden projecten en kleine producties georganiseerd, die met exogeen geld worden gefinancierd. Ook elders in het park wordt ‘op locatie’ gepresenteerd. In het jeugdtheateraanbod worden ook voorstellingen opgenomen van de muziekscholen, de musicalschool en de Jeugdtheaterschool Amsterdam. VOLT vraagt een verhoging van het subsidie met € 125.000 deels voor het verwachte wegvallen van bijdragen uit particuliere fondsen. De substantiële verruiming van het budget wordt ook noodzakelijk geacht voor onderhoud en investeringen, voor het in stand houden van de programmering, voor extra personele inzet en voor publiciteit en marketing.

Advies

De Kunstraad waardeert VOLT als een mooi cadeau van de stad aan zichzelf en zijn bezoekers en als proefpodium voor jonge artiesten. Het is een uniek podium op een unieke locatie, met, vanwege de gratis toegang, een lage drempel. De overlevingsdrang dwingt respect af, maar inhoudelijk overtuigt de aanvraag van VOLT niet. De urgentie van de plannen,

zoals voor de eigen producties, wordt niet aangetoond. De Kunstraad betwijfelt of de minder toegankelijke voorstellingen in zo'n zomerse openluchtambiance wel tot hun recht komen. Het begrip talentontwikkeling wordt wat oneigenlijk gebruikt: VOLT is vooral gelegenheidsbieder voor jonge makers, hetgeen ook kan worden gezien als gevolg van een krap budget. Het cultureel ondernemerschap dat uit de werkwijze spreekt, wordt in zijn uitvoering ernstig belemmerd door het vergunningenbeleid van stadsdeel Oud-Zuid. Publieksinkomsten en subsidie zijn mede daardoor moeilijk in balans te brengen, hetgeen ook bij de beoordeling van de aanvraag voor de huidige kunstenplanperiode al een rol speelde. Toch zouden de grotere investeringen in marketing, publiciteit en fondsenwerving gepaard moeten gaan aan groei in publieks- en andere eigen inkomsten. Dat VOLT verwacht dat bijdragen uit particuliere fondsen zullen wegvallen, wekt wat dat betreft geen vertrouwen. Het moet mogelijk zijn om tenminste één euro per bezoeker meer uit de markt te halen, hetzij uit directe publieksbijdragen, hetzij uit de horeca, uit sponsoring of anderszins. Vanwege de unieke en aantrekkelijke aspecten van de Vondelpark-activiteiten adviseert de Kunstraad positief over subsidiëring van VOLT. Echter om de verhouding tussen eigen inkomsten en subsidie beter in balans te brengen wordt een korting van het huidige subsidieniveau voorgesteld met € 100.000.

Huidig	€	196.870
Gevraagd	€	362.948
Geadviseerd	€	96.870
Mutatie	€	-100.000

V